

INVENTAIRE DES CLOCHES DE L'ÉGLISE SAINT-PRIEST À VOLVIC (PUY-DE-DÔME)

Date de l'inventaire : Jeudi 2 mai 2024

Réalisé par : Quentin BOISNAY



LOCALISATION DU SITE :

- COMMUNE : Volvic.
- DÉPARTEMENT : Puy-de-Dôme.
- ÉDIFICE : Église Saint-Priest.
- PROPRIÉTAIRE DE L'ÉDIFICE : Commune de Volvic.

APPROCHE GLOBALE DE L'INSTALLATION CAMPANAIRE :

- NOMBRE DE CLOCHES : Quatre, dont un braillard.
- COMMANDE DES SONNERIES : Automatique (tableau OPUS S de la marque Bodet).
- PRÉSENCE D'UN MÉCANISME D'HORLOGE : Non, il reste toutefois quelques vestiges tels que les contre-poids, des pièces métalliques (provenant de l'ancien mécanisme) ou encore l'armoire en bois, située derrière le cadran de façade, qui abritait autrefois le mécanisme d'horloge.
- CONFIGURATION DU CLOCHER : De forme quadrangulaire, la tour adopte un style néo-roman. Le clocher est surmonté d'une petite toiture en pavillon. Chaque face du clocher est percée de trois baies non obstruées par des abat-sons. L'accès au clocher se fait par une série d'escaliers en pierre et en bois. L'accès à la chambre des cloches se fait à l'aide d'une échelle métallique.
- BEFFROI : En bois, sur un seul niveau, avec deux travées. La première travée est occupée par la cloche n°1. La deuxième travée est occupée par les cloches n°2, n°3 et le braillard. Le beffroi a entièrement été refait en 2005 par la société Bodet. Les jougs en bois des cloches n°1, n°2 et n°3 ont également été changés la même année.
- REPÉRAGE D'ACCESSOIRES OU DE PIÈCES DÉPOSÉES : ✕
- EXISTENCE D'UN CONTRAT D'ENTRETIEN : Oui, société BODET basée à Trémentines.

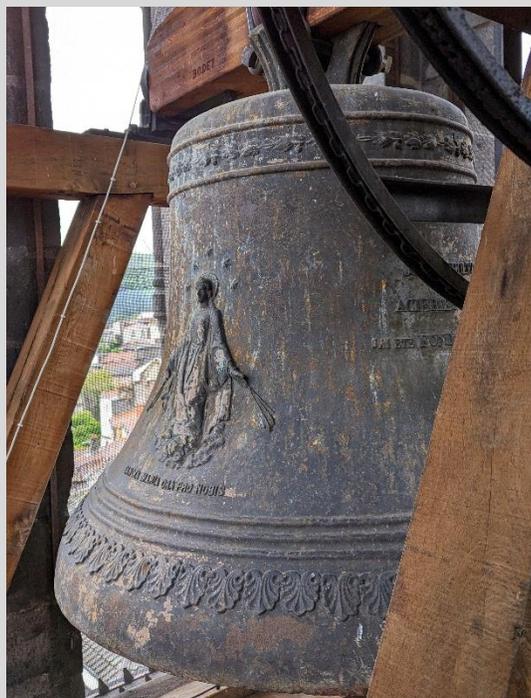
« LE PATRIMOINE CAMPANAIRE DE L'OUEST »

BOISNAY Quentin

Campanographe – Région PAYS DE LA LOIRE

INVENTAIRE DES CLOCHES DE L'ÉGLISE SAINT-PRIEST À VOLVIC (PUY-DE-DÔME)

CLOCHE n°1 : ×



VIVOS VOCO, MORTUOS PLANGO, FULGURA FRANGO
(= J'APPELLE LES VIVANTS, JE PLEURE LES MORTS, JE BRISE LA Foudre)

JACOB HOLTZER ET Cie
ACIERIE D'UNIEUX LOIRE
J'AI ÉTÉ FONDUE LE 21 AVRIL 1863

Grâce à l'inventaire entrepris par le chanoine Bernard CRAPLET (1911-1984), il est indiqué dans l'ouvrage *Les Cloches du Puy de Dôme* (1995) de Pierre François ALEIL qu'une plaque métallique était fixée sur l'ancien joug de la cloche (remplacé en 2005). Bien qu'elle ne soit plus existante, nous connaissons toutefois les informations qu'elle indiquait :

BÉNITE LE 26 8BRE (octobre) 1873 [plutôt 1863 ?] PAR MR BARTIN
CURÉ DE St AMABLE DE RIOM ET PLACÉE SOUS LE VOCABE DE
N.D. DE LA GARDE

PARRAIN Mr C. BOUDET DE BARDON Cer Gal (Conseiller Général)
MARRAINE Mme M. BROSSON NÉE GUASCO
CURÉ Mr L. BERGER
MAIRE Mr J. BOYER

VICAIRES M.M. MONTEL ET LEVADOUX
ADJOINTS M.M. RETAIL ET ROUGER
MARGUILLERS : M.M. Vte DE LA VAISSIERE MIOMANDRE
AUTEROCHE Vte DE CHATAUNEUF F. BOYER.

- LOCALISATION AU SEIN DE L'ÉDIFICE : Dans le clocher.
- NOM DU FONDEUR : Jacob Holtzer à Unieux (Loire).
- DATE INSCRITE : 21 avril 1863.
- DIMENSIONS DE LA CLOCHE :
 - Épaisseur : 94 mm
 - Diamètre : 1 600 mm
- POIDS : ~ 2600 kg (estimation d'après l'inventaire du chanoine Craplet).
- ANSES : couronne classique avec quatre anses
- ICONOGRAPHIES : Crucifix avec l'inscription « SPES UNICA » (= *LE SEUL ESPOIR*) ; Vierge avec l'inscription « SANCTA MARIA, ORA PRO NOBIS (= *SAINTE-MARIE, PRIEZ POUR NOUS*). Il y a une frise végétale en haut de la robe ainsi qu'en bas de la robe. Il y a également trois grands filets superposés en bas de la robe de la cloche. Le relief des décors est particulièrement prononcé contrairement à la norme.
- IDENTITÉ ACOUSTIQUE : Ré#3.
- OPÉRATIONNALITÉ : En fonctionnement (motorisée).
- TYPE DE SONNERIE : En volée uniquement.
- MODE DEVOLÉE : Lancé-franc.
- JOUG : En bois (changé en 2005).
- PROTECTION M-H ? : Non.
- NOTE : La particularité de cette cloche réside dans le fait qu'elle est en acier et non en bronze, d'où sa sonorité plus lugubre. Le chanoine Craplet nous indique que le parrain de la cloche, Charles Boudet de Bardon, était docteur en droit, maire de Riom, et vice-président du Conseil Général de 1866 à 1877. Il s'agit de la sixième plus grosse cloche du département.

« LE PATRIMOINE CAMPANAIRE DE L'OUEST »

BOISNAY Quentin

Campanographe – Région PAYS DE LA LOIRE

INVENTAIRE DES CLOCHES DE L'ÉGLISE SAINT-PRIEST À VOLVIC (PUY-DE-DÔME)

CLOCHE n°2 : ×



† ET VESPERE ET MANE ET MERIDIE ANUNTIABO
ET EXAUDIET DOMINUS VOCEM MEAM
(= J'annoncerai le soir, le matin, le midi et le seigneur
entendra ma voix)

-
BÉNITE EN L'AN DE GRÂCE 1877,
PAR MONSIEUR CHARDON VICAIRE GÉNÉRAL
PARRAIN : FRANCOIS BOYER
MARRAINE : CAROLINE DES AULNATS
CURÉ : MONSIEUR ATTAIX

-
VICAIRES : MESSIEURS MONTEL ET LEVADOUX
MAIRE : Mr JOSEPH BOYER
ADJOINTS : Mrs RETAIL ET MIRMANDE
MARGUILLERS : DE CHANTEAUNEUF-RANDON,
BOUDET DE BARDON, AUTEROCHE

-
BURNICHON FONDEUR A MONTFERRAND

- LOCALISATION AU SEIN DE L'ÉDIFICE : Dans le clocher.
- NOM DU FONDEUR : Burnichon à Montferrand (Puy-de-Dôme).
- DATE INSCRITE : 1877 (bénite le 11 novembre).
- DIMENSIONS DE LA CLOCHE :
 - Épaisseur : 80 mm
 - Diamètre : 1 170 mm
- POIDS : ~ 910 kg (il s'agit d'une estimation, le résultat a été obtenu grâce à une formule).
- ANSES : couronne d'anses avec des ornements : la couronne représente des figures humaines.
- ICONOGRAPHIES : Crucifix du Christ ; Vierge à l'enfant ; le Sacré-Cœur. En haut de la cloche, il est possible d'observer d'un côté la représentation d'un Christ, puis de l'autre la représentation de la Vierge. Ces deux représentations sont encadrées par une couronne de feuilles. Il y a la représentation de plusieurs visages d'angelots en bas de la robe. La cloche est recouverte d'une multitude de frises décoratives, typique de la fonderie de cloches Burnichon à Montferrand. Il y a également des palmettes au niveau du cerveau de la cloche.
- IDENTITÉ ACOUSTIQUE : Mi3.
- OPÉRATIONNALITÉ : En fonctionnement (motorisée).
- TYPE DE SONNERIE : En volée + tintement.
- MODE DEVOLÉE : Lancé-franc.
- JOUG : En bois (changé en 2005).
- PROTECTION M-H ? : Non.
- NOTE : Le chanoine Craplet nous indique que cette cloche a été bénite le 11 novembre, comme il est stipulé dans la revue *Semaine religieuse de Clermont*, n°23 du 24 novembre 1877.

« LE PATRIMOINE CAMPANAIRE DE L'OUEST »

BOISNAY Quentin

Campanographe – Région PAYS DE LA LOIRE

INVENTAIRE DES CLOCHES DE L'ÉGLISE SAINT-PRIEST À VOLVIC (PUY-DE-DÔME)

CLOCHE n°3 : ×



† L'AN 1812 J'AI ÉTÉ BÉNITE PAR M^r MICHEL TIBLE DE
BILLOM DESSERTANT

- ▣ DE VOLVIC J'AI EU POUR PARRAINE M^r ANTOINE
XAVIER ARRAGONES DE
- ▣ MALAUZAT MAIRE DE SAINT GENES LENFANT POUR
MARRAINE DAME
- ▣ MARGUERITE PERRETTE VALETTE DE ROCHEVERD
ÉPOUSE DE M^r CLAUDE
- ▣ FRANCOIS MARIEN CONCHON DOCTEUR MÉDECIN

SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS
(= Sainte Marie, priez pour nous)

J B ET PIERRE DECHARME FONDEURS

- LOCALISATION AU SEIN DE L'ÉDIFICE : Dans le clocher.
- NOM DES FONDEURS : Jean-Baptiste II et Pierre Decharme (sur place à Volvic ?).
- DATE INSCRITE : 1812.
- DIMENSIONS DE LA CLOCHE :
 - Épaisseur : 39 mm
 - Diamètre : 590 mm
- POIDS : ~ 110 kg (il s'agit d'une estimation, le résultat a été obtenu grâce à une formule).
- ANSES : couronne d'anses classique avec quatre anses (deux anses ont toutefois été amputées).
- ICONOGRAPHIES : Une croix latine ; une Vierge. Sous les inscriptions, il y a également la représentation de plusieurs formes trapézoïdales dans lesquelles sont insérés des visages d'angelots. Il y a quelques filets en bas de la robe ainsi qu'entre la panse et la pince de la cloche.
- IDENTITÉ ACOUSTIQUE : Mi4.
- OPÉRATIONNALITÉ : En fonctionnement (motorisée).
- TYPE DE SONNERIE : En volée uniquement.
- MODE DEVOLÉE : Lancé-franc.
- JOUG : En bois (changé en 2005).
- PROTECTION M-H ? : Non.
- NOTE : Le chanoine Craplet nous indique que la cloche a été bénite par Michel Tible, né le 22 janvier 1769, prêtre à Volvic à partir du 24 septembre 1803. Une partie de la couronne de la cloche est amputée. Sur les quatre anses, deux sont manquantes. L'une des deux a été remplacée par une anse métallique, fixée au noyau central de la cloche et tenue par une ferrure. De l'autre côté, la cloche a été percée par deux brides qui traversent son cerveau. Jean-Baptiste II Decharme (1782-1866) et Pierre Decharme (1786-1866), fondeurs de cette cloche, sont originaires de Breuvannes-en-Bassigny. Ils sont les fils de Jean Baptiste I Decharme (1757-1841). Les deux frères, qui travaillent en association, ont tout d'abord ouvert un atelier à Riom en 1813. Plus tard, les deux frères installent une fonderie à Clermont-Ferrand qui fonctionne jusqu'en 1855.

« LE PATRIMOINE CAMPANAIRE DE L'OUEST »

BOISNAY Quentin

Campanographe – Région PAYS DE LA LOIRE

INVENTAIRE DES CLOCHES DE L'ÉGLISE SAINT-PRIEST À VOLVIC (PUY-DE-DÔME)

CLOCHE n°4 (Braillard) : ×



J B ET PIERRE DECHARME FONDEURS

1812

- LOCALISATION AU SEIN DE L'ÉDIFICE : Dans le clocher.
- NOM DES FONDEURS : Jean-Baptiste II et Pierre Decharme (sur place à Volvic ?).
- DATE INSCRITE : 1812.
- DIMENSIONS DU BRAILLARD :
 - Épaisseur : 38 mm
 - Diamètre : 640 mm
- POIDS : × (entre 100 et 200 kilos, impossible d'estimer plus précisément, à moins de réaliser une pesée du braillard).
- ANSES : Il n'y a pas de couronne d'anses, le braillard est simplement pourvu d'une anse unique à palette.
- ICONOGRAPHIES : Il y a notamment deux aigles couronnés qui sont enfermés dans une forme sphérique au centre du braillard. Au vu de la date du braillard, s'agit-il de l'aigle impériale, emblème utilisé sous le règne de Napoléon Ier ? Sous les inscriptions, il y a également la représentation de plusieurs formes trapézoïdales dans lesquelles sont insérés des visages d'angelots. Il y a également de multiples représentations florales sur la partie basse du braillard. Il y a quelques filets entre les inscriptions, en bas de la robe ainsi qu'entre la panse et la pince du braillard.
- IDENTITÉ ACOUSTIQUE : Ré4
- OPÉRATIONNALITÉ : En fonctionnement (motorisé).
- TYPE DE SONNERIE : Sonnerie par tintement uniquement (tinteur électrique à l'extérieur du braillard).
- MODE DEVOLÉE : Fixe.
- JOUG : Non. Le braillard est maintenu par une simple tige métallique.
- PROTECTION M-H ? : Non.
- NOTE : Le braillard ne possède pas de battant. Jean-Baptiste II Decharme (1782-1866) et Pierre Decharme (1786-1866), fondateurs de ce braillard, sont originaires de Breuvannes-en-Bassigny. Ils sont les fils de Jean Baptiste I Decharme (1757-1841). Les deux frères, qui travaillent en association, ont tout d'abord ouvert un atelier à Riom en 1813. Plus tard, les deux frères installent une fonderie à Clermont-Ferrand qui fonctionne jusqu'en 1855.

« LE PATRIMOINE CAMPANAIRE DE L'OUEST »

BOISNAY Quentin

Campanographe – Région PAYS DE LA LOIRE