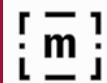




MUSÉE MARCEL-SAHUT VOLVIC

MUSÉE MARCEL
MARCEL SAHUT



PROGRAMME 2020



Le lieu

Au cœur du parc naturel régional des volcans d'Auvergne à Volvic, le domaine et le château de Bosredon accueillent depuis 1988 le musée municipal Marcel-Sahut.

Situé à l'entrée du bourg, face à la mairie, l'édifice qui abrite aujourd'hui les collections est un bâtiment du XVIII^e siècle, construit sur le modèle des villas italiennes néoclassiques. Son architecte, le riomois Attiret de Mannevil, agrémenta l'ensemble d'un jardin inspiré de ceux dessinés par André Le Nôtre (1613-1700), jardinier du roi Louis XIV et maître dans l'art du jardin à la française.

Depuis quelques années, la commune entreprend de nombreux travaux de restauration pour faire de cet ensemble, un magnifique musée au niveau de ceux du territoire. Les façades Sud et Est, l'escalier monumental en pierre de Volvic ainsi que les terrasses sont inscrits au titre des Monuments Historiques.

Conscient de son patrimoine, le musée Marcel-Sahut s'oriente naturellement vers les arts de la pierre et notamment de la pierre de lave qui fait partie de la riche histoire de la commune de Volvic.

Les collections permanentes comme les nombreuses expositions temporaires proposées sauront vous en convaincre.

Le musée enrichit ses collections



Moïse lisant les Tables de la Loi, Denis Monfleur, pierre de Volvic, 2015



Épisode du livre de l'Exode (Ancien Testament), il s'agit ici de Moïse ayant reçu les Tables de la Loi. Ces tables en pierre sont celles sur lesquelles Dieu a gravé les dix commandements.

La pierre composant les Tables constitue également le matériau premier de l'œuvre, puisque Denis Monfleur réalisa cette ronde-bosse en pierre de Volvic. L'œuvre a été acquise par la commune en 2019, à l'issue de l'exposition *PAR LA PIERRE... ad petras* tenue du 2 mai au 16 septembre 2018. Cet achat témoigne des ambitions du musée Marcel-Sahut de constituer un département autour des arts de la pierre.

Les richesses des collections de Marcel Sahut

Attaché à ses origines, Marcel-Sahut, peintre, dessinateur mais également collectionneur, a légué une grande partie de son œuvre et de ses acquisitions à la ville de Volvic.

Aussi, le premier étage du musée est consacré d'une part aux productions de Marcel-Sahut : portraits, natures mortes et paysages, le plus souvent colorés et inspirés de ses voyages ; mais également et d'autre part à ses acquisitions. Frappantes par leur richesse, les œuvres des XIX^e et XX^e siècles acquises témoignent d'un collectionneur à l'œil averti. Le musée Marcel-Sahut est fier de vous présenter des aquarelles d'Auguste Rodin, des gravures de Paul Gauguin, Léonard Fujita, ou encore des peintures de Pierre Tal Coat ou François-Auguste Ravier.



Le trou d'argile, Marcel Sahut, huile sur toile, 1948



Les daurades bleues, Marcel Sahut, sérigraphie, entre 1970 et 1979



Dentelle de lave, Thierry Courtadon, pierre de Volvic, 2016. Achat par la ville de Volvic.

Petit-fils de tailleur de pierre volvicais, Marcel Sahut attachait une grande importance à ce matériau qui explique notre ambition de créer un département autour de la pierre. Aussi, le rez-de-chaussée du musée accueille les œuvres sculptées et peintes, notamment en pierre de lave.



Le mineur, Israel Soshany Achiam, pierre de Volvic, 1973. Dépôt du Fonds National d'Art Contemporain

Le second étage du musée accueille quant à lui les expositions temporaires et les collections d'objets extra-européens de Marcel-Sahut. Vous y trouverez les plus grands noms de l'estampe japonaise (Hiroshigue, Hokusai), un ensemble remarquable d'objets d'art du bain datant du XIX^e siècle, des armes et des porcelaines asiatiques ou encore des masques africains.



Noix de coco sculptée par un bagnard, XIX^e siècle, France.

Saint Georges terrassant le dragon, toile marouflée sur panneau de bois, école italienne du XV^e siècle



Vitrine dédiée aux arts africains

Honoré Daumier et la représentation de la vi(ll)e parisienne

La production de Daumier, caricaturiste de renom, couvre les actualités politiques françaises et parisiennes depuis les années 1830 jusqu'en 1879, date de son décès. Il transmet ses critiques par la caricature, et ce, au moyen d'une technique nouvelle qui inonde la presse : la lithographie. Lucide et inébranlable dans ses convictions républicaines, Daumier représente un peuple malheureux sous un régime politique dont les répressions sont souvent fortes. Ses lithographies satiriques font sourire, mais demeurent pour autant de vraies positions face au régime alors en place.

Si Daumier présente la vie quotidienne des parisiens du XIX^e siècle dans son lot de turpitudes, rares sont les études présentant le regard d'Honoré Daumier sur la Ville qui accueille alors tous ces changements : Paris. Souvent suggérée en arrière-plan, nous voyons évoluer la ville de Paris tout au long de la carrière de Daumier. Au Paris gris et tassé avec ses maisons longilignes succède un Paris aux places et quais dégagés ; l'insalubrité des eaux et des rues se voit progressivement traitée ; la ville congestionnée laisse place à une ville nouvelle...



Honoré Daumier, lithographie parue en 1870 dans le journal *Le Charivari*, série *Actualités*.
Représentation satirique ayant pour sujet la guerre franco-prussienne.

**Exposition du 17 juin
au 30 septembre 2020**

Conférences : les jeudis en couleur



24 septembre 2020 - 18h

Kahlo, couleur et douleur

Conférence donnée par Christophe Levadoux,
Docteur en histoire de l'art moderne.



22 octobre 2020 - 18h

Pigments, liants et essais de la couleur (XIX^e - XX^e s)

Conférence donnée par Jean-Paul Dupuy,
Docteur en histoire de l'art contemporain.



26 novembre 2020 - 18h

Couleur dans l'œuvre de Gauguin

Conférence donnée par Gwenn Gayet-Kerguiduff,
Docteure en histoire de l'art contemporain,
responsable du musée Marcel-Sahut.



17 décembre 2020 - 18h

Les vitraux de Marc Chagall

Conférence donnée par Amélie Duntze-Ouvry,
Docteure en histoire de l'art contemporain,
enseignante à l'École Nationale Supérieure
d'Architecture de Clermont-Ferrand.

Les visiteurs en parlent ...

« Superbe musée que je découvre aujourd'hui au gré d'une halte à Volvic. Marcel-Sahut m'était inconnu. Bon peintre qui a su s'entourer de belles œuvres au travers de ses collections. Ce musée fait partie des « perles » que je découvre dans des petites villes et qui souvent sont de très heureuses surprises. Bravo ! »

« Une promenade très agréable dans le temps, la peinture et la pierre. Les expositions temporaires prolongent pleinement les présentations fouillées des œuvres de Marcel Sahut. »

« Un cadre d'exception pour accueillir de belles œuvres, celles de Marcel Sahut et pas seulement. La scénographie est également très bien. Merci ! »

« Beau musée, les œuvres sont très bien exposées et forment un ensemble hétéroclite mais fort sympathique. On est surpris, étonné, on se laisse bercer. »

Lonely Planet recommande le musée Marcel-Sahut

Après avoir reconnu l'Auvergne dans le top 10 des destinations touristiques, Lonely Planet recommande le Musée Marcel-Sahut de Volvic.

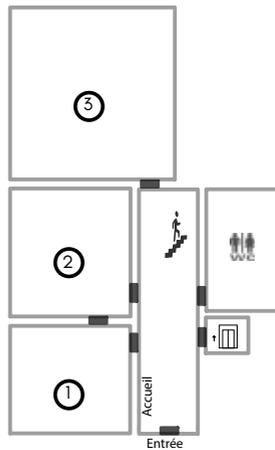
Un grand honneur pour le musée qui a été sélectionné pour paraître dans le guide « Explorer la région – Auvergne » suite à la visite de l'un de ses auteurs lors de son travail d'enquête sur le terrain.

Une entrée remarquable pour le musée Marcel-Sahut et la ville de Volvic sur le territoire.

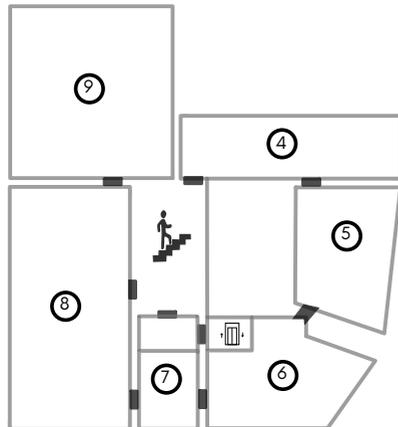
Plan de visite

Niveau 0

- ① Arts de la pierre et liens de Marcel Sahut avec Volvic
- ② De l'Hélicon aux jardins de Bosredon
- ③ Paysages minéraux de Marcel Sahut



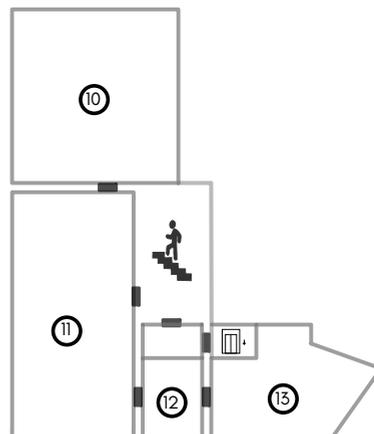
Niveau 1



- ④ Arts graphiques de Marcel Sahut
- ⑤ Peintures de Marcel Sahut (portraits et natures mortes)
- ⑥ Peintures de Marcel Sahut (paysages)
- ⑦ Salle participative
- ⑧ Collections XIX^e siècle
- ⑨ Collections XX^e siècle

Niveau 2

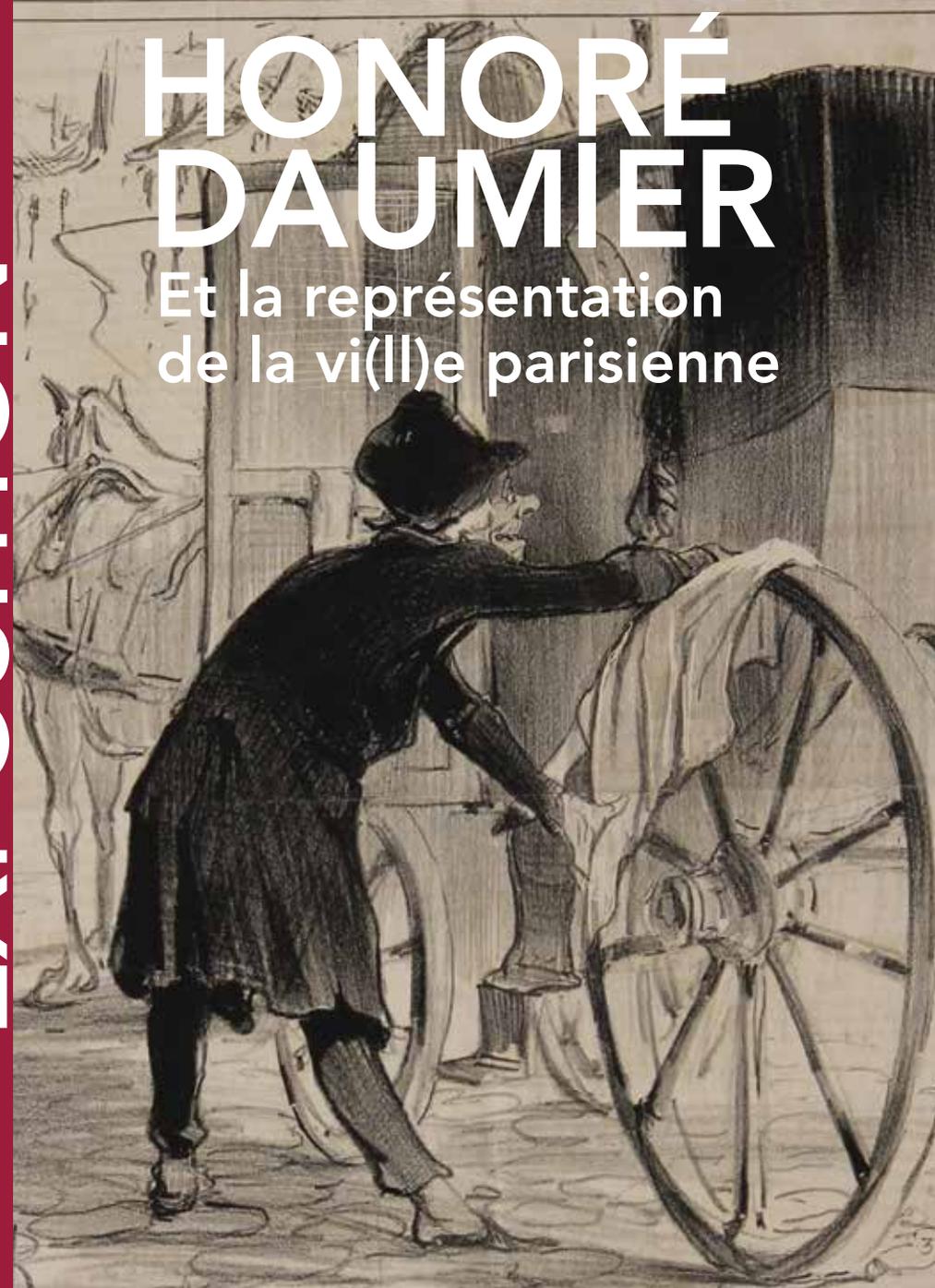
- ⑩ Exposition temporaire : "Honoré Daumier et la représentation de la vi(II)e parisienne"
- ⑪ de la vi(II)e parisienne"
- ⑫ Arts extra-européens
- ⑬



EXPOSITION

HONORÉ DAUMIER

Et la représentation de la vi(II)e parisienne



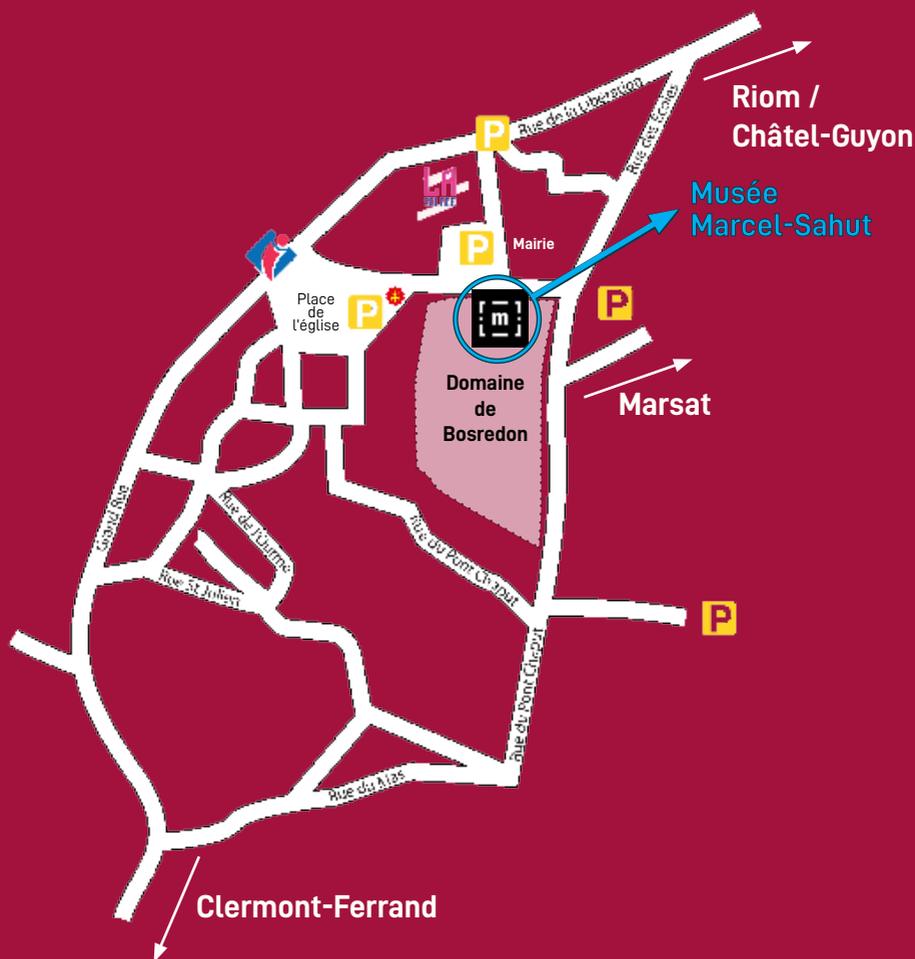
DU 17 JUIN 2020 AU 18 DÉCEMBRE 2020



Musée Marcel-Sahut - 2, rue des écoles
63530 Volvic - Tél. : 04 73 33 57 33



Accéder au musée Marcel-Sahut



Musée Marcel-Sahut

2, rue des écoles
63530 Volvic
Tél. : 04 73 33 57 33

Du 17/06 au 30/06 et du 01/09 au 18/12

Ouvert du mercredi au vendredi : 14h-18h
Samedi et dimanche : 10h-12h30 / 14h-18h

Du 01/07 au 31/08

Ouvert du mercredi au dimanche : 10h-12h30 / 14h-18h