



Volvic est située à 14 km au Nord de Clermont-Ferrand, dans l'arrondissement de Riom, Canton de Riom Ouest, dans le département du Puy-de-Dôme, à la porte du Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne.

Implantée au cœur d'un paysage façonné par les éruptions volcaniques, Volvic est aujourd'hui réputée internationalement pour la pureté de son eau. Mais la ville fut d'abord connue pour sa pierre grise et résistante. Le bourg surprend par la diversité de son patrimoine : rues étroites bordées de bâtisses en pierre, fontaines, château féodal, église romane, ou encore musées qui témoignent d'une activité artistique et artisanale ancienne.

La commune comprend 17 villages et bénéficie d'un patrimoine naturel remarquable. La commune bénéficie d'une vitalité remarquable grâce à son tissu associatif et à la présence de nombreux commerçants, artisans et entreprises. Aujourd'hui, le tissu économique, une saison culturelle et des infrastructures sportives de qualité attirent régulièrement de nouveaux habitants.

Vous souhaitez travailler pour une collectivité dynamique, ambitieuse, aux multiples projets, Volvic pourrait vous recruter comme :

Enseignant artistique flûte traversière et direction d'orchestre (H/F)

La commune de Volvic recrute 1 enseignant artistique – flûte traversière et direction d'orchestre. L'enseignant artistique – flûte traversière et direction d'orchestre doit permettre l'apprentissage de la musique via l'enseignement de la flûte, des pratiques collectives et des classes d'orchestre avec en finalité l'autonomie de l'élève, son

épanouissement par la culture et son intégration dans la vie culturelle locale par la pratique amateur.

- Temps non complet, 14h00 hebdomadaires
- Emploi Permanent / Vacance d'emploi
- Un contractuel peut être recruté sur ce poste dans l'attente de recrutement d'un fonctionnaire. Le contrat proposé ne peut excéder un an, renouvelable dans la limite d'une durée totale de 2 ans.
- Grade(s) recherché(s) : Assistant d'enseignement artistique - Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe

MISSIONS

1. Enseigner la pratique de son instrument et participer à l'éveil musical

- Communiquer techniquement des gestes artistiques (corps, instrument) dans le cadre d'une pédagogie individuelle ou de groupe
- Perfectionner et faire évoluer les qualités techniques d'exécution et d'interprétation
- Déterminer le champ des compétences à acquérir en lien avec le projet d'établissement
- Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes pédagogiques
- Inscrire son activité d'enseignement dans le projet d'établissement

2. Assurer le suivi et l'orientation pédagogique des élèves

- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves
- Accompagner l'élève dans la découverte et l'appropriation de sa pratique
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
- Conseiller les élèves et les accompagner dans leur orientation

3. Conduire et élaborer des projets artistiques

- Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet d'établissement
- Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création, etc)
- Identifier et développer des partenariats

4. Participer à l'action culturelle de l'école de musique sous l'autorité du directeur et en relation avec l'équipe enseignante

PROFIL RECHERCHE

Diplôme(s)/Formation(s) requis(es) : Diplôme d'Etat ou Diplôme d'Etudes Musicales, Diplôme d'Aptitude à la Direction des Sociétés Musicales CMF et formation accomplie à la pratique de l'instrument.

Expérience requise : confirmée de la pratique de l'instrument et de l'enseignement artistique et de la direction d'orchestre.

Les savoirs :

- Fondamentaux de la pédagogie
- Acteurs et dispositifs de l'enseignement artistique
- Techniques de lecture des œuvres artistiques
- Techniques d'animation et de pédagogie de groupe
- Evolutions de la discipline et des pratiques de l'instrument
- Méthodes et techniques d'évaluation

Les savoir-faire :

- Utiliser les méthodes d'animation et de dynamique de groupe
- Utiliser les techniques de communication
- Fixer des objectifs et évaluer les résultats
- Appliquer un dispositif pédagogique
- Faire progresser les techniques d'enseignement
- Communiquer techniquement des gestes artistiques
- Travailler en transversalité
- Organiser un événement

Les savoir-être :

- Pédagogie
- Ecoute
- Rigueur
- Organisation
- Créativité
- Autonomie

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Horaires de travail : 14h00 hebdomadaires
- Adhésion possible au CNAS
- Participation employeur à la complémentaire santé
- Rémunération statutaire + Régime indemnitaire

CONTACT ET INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Téléphone collectivité

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter le Service Ressources Humaines au 04 73 33 50 38

Informations complémentaires

- Motif de vacance du poste : poste vacant suite à une fin de contrat sur emploi permanent
- Poste à pourvoir le 1 septembre 2025
- Date limite de candidature : 20 juillet 2025

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation + CV) **au plus tard le 20 juillet 2025** à Monsieur le Maire de Volvic, Mairie de Volvic 1, Place de la Résistance 63530 - VOLVIC ou par mail : recrutements@ville-volvic.fr

TRAVAILLEURS HANDICAPES

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.