



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# MUSÉE SAHUT

2 rue des écoles, 63530 Volvic



Design graphique : Olyce / Impression : Paris DUA



Levez  
les yeux !

[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)  
#JournéesDuPatrimoine

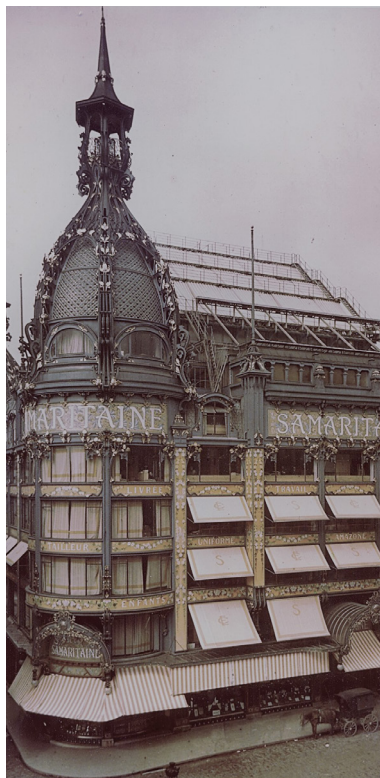
MUSÉE SAHUT



musée de France

  
l'eau,  
la pierre, la vie  
**volvic**

# CONFÉRENCES



## ≡ LES LAVES ÉMAILLÉES DE LA SAMARITAINE

Animée par Séverine CHABAUD  
*Responsable Communication et Collections à la Samaritaine  
Historienne de l'art, diplômée de l'École du Louvre*

**Samedi 16 septembre - 14h**

Grand magasin iconique du cœur de Paris, la Samaritaine fait l'admiration de ses visiteurs grâce, notamment, au Magasin 2 dessiné dans le style Art nouveau par l'architecte Frantz Jourdain au début du 20<sup>e</sup> siècle. En effet, ses façades sont ornées d'un ensemble unique de plusieurs centaines de panneaux en lave émaillée décorés de fleurs et de rinceaux végétaux.

L'histoire de ces laves se déroule sur un temps long allant de la période Art nouveau entre 1904 et 1912 puis presque deux décennies plus tard, au moment de l'Art Déco, entre 1926 et 1930, lors de la construction de l'extension du Magasin 2 côté Seine par l'architecte Henri Sauvage.

Vient ensuite la période du « désamour » qui voit la disparition des laves durant plusieurs décennies et enfin le temps de la « renaissance » grâce au chantier pharaonique d'LVMH dont l'aboutissement est la réouverture du grand magasin en 2021.

Cette conférence est l'occasion de mettre en lumière le décor exceptionnel des laves émaillées, de retracer une histoire encore méconnue de la Samaritaine et n'ayant fait l'objet de presque aucune publication jusqu'à présent.



## LA COULEUR : UN SAVOIR FAIRE

**Animée par Mélissa MAGALATCHOUMY**  
*Sculptrice émailleuse en résidence au Musée Sahut, Membre de l'académie des savoir-faire «Pierre» 2023 - fondation d'entreprise Hermès*

**Samedi 16 septembre - 19h**

Toutes les couleurs sont dans la nature.

Pigments, émaux, minéraux, la terre nous offre de quoi nous émerveiller et développer des pratiques artistiques variées.

Peinture, lave émaillée, marqueterie de pierres... L'Homme a fait preuve d'ingéniosité et de virtuosité pour utiliser ces couleurs et révéler l'art des matières qui nous entourent.

Les couleurs nous parlent, nous évoquent des sentiments, des sensations. Elles nous font voyager, elles rythment notre espace et notre temps. Elles sont un langage que l'Homme exprime dans le domaine des arts et de l'artisanat.

Cette conférence propose de découvrir les différents chemins d'exploitation de la couleur, de décoder son langage et de se plonger au cœur de savoir-faire ancestraux.



## HACHETTE ET CIE : FABRICANT DE LAVE ÉMAILLÉE. DIALOGUE ENTRE ARCHITECTURE ET ARTISANAT DANS LE MILIEU DES ARTS DÉCORATIFS AU XIXÈME SIÈCLE.

**Animée par Maréva BRIAUD**  
*Étudiante en Master 2 à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville*

**Dimanche 17 septembre - 19h**

Présentation du mémoire d'études de Maréva Briaud, étudiante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville préparant au diplôme d'Etat d'Architecte.

L'entreprise Hachette et Cie, pionnière dans le domaine de l'émaillage sur lave, est le sujet de ce mémoire alliant l'art à la technique en explorant les rapports entretenus entre les architectes et les artisans dans le domaine des arts décoratifs, au cours de la monarchie de Juillet.

Grâce aux ressources locales et au concours d'historiens parisiens et allemand, les archives découvertes permettent de retracer l'histoire de cette entreprise, dirigée par un architecte du Roy, unissant des villes aussi éloignées et dissemblables que Volvic et Paris.



**Nombre de places limité à 30 personnes par conférence**  
**Durée : 60min**  
**Inscription [musee@ville-volvic.fr](mailto:musee@ville-volvic.fr) ou 04 73 33 57 33**

# VISITES

## VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE UKIYO-E

**Samedi 16 et Dimanche 17 septembre -  
10h à 12h et 14h à 18h**

Courant artistique signifiant « images du monde flottant », l'Ukiyo-e repose sur l'idéalisation de la représentation, des formes et des couleurs pour donner une vision presque onirique du monde.

Passionné par les arts asiatiques, Marcel Sahut a regroupé au sein de sa collection les plus grands noms de la gravure japonaise parmi lesquels Hokusai, Hiroshige ou encore Eisen. L'exposition Ukiyo-e présente pour la première fois l'intégralité de ce fonds, enrichi par des prêts de collections publiques et privées.



## VISITES GUIDÉES

**Samedi 16 septembre - 11h et Dimanche 17 septembre - 11h, 15h et 17h**

Habituellement inaccessibles au public, plusieurs salles du musée vous ouvrent exceptionnellement leurs portes. Découvrez une partie des réserves recelant de nombreux petits trésors, découvrez l'atelier d'émaillage d'une artiste en résidence, aventurez-vous dans les parties souterraines du château...

**Attention Nombre de places limité 10 personnes | Durée : 60min**

**Non adapté aux personnes à mobilité réduite**

**Inscription [musee@ville-volvic.fr](mailto:musee@ville-volvic.fr) ou 04 73 33 57 33**



## DÉMONSTRATION DE SCULPTURE

**Animée par Yves CONNIER**

*Sculpteur praticien, Meilleur Ouvrier de France*

**Samedi 16 septembre - 16h à 18h**

Travail en cours sur un buste en lave de Volvic, représentant le Comte de Chabrol de Volvic (1773-1843), fervent soutien de l'exportation de la lave volvicoise dans la capitale en tant que préfet de la Seine de 1812 à 1830